

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Альметьевска РТ

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

 /Г.К. Фарукшина/

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по

 /Е.М. Залилова/

«29» августа 2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 /Г.Г. Мингазова/

Приказ № 211

от «29» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

Родная (татарская) литература

7-9 классы

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

2023 – 2028

Планируемые результаты изучения предмета родная литература 7 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Народ прав див	<p>- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;</p> <p>- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения</p>	<p>-сравнивать произведения героического эпоса разных народов;</p> <p>-устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия</p> <p>-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной</p>
Слово мудрец ов.	<p>- Анализировать тексты.</p> <p>Определять особенности жанра.</p> <p>Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета</p>	<p>-выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;</p> <p>-определять черты национального характера;</p> <p>-оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств;</p> <p>-использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;</p> <p>-использовать энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</p>		

Судьба страны в надёжных руках	<ul style="list-style-type: none"> -охарактеризовать произведения: тематику, идеино-эмоциональное содержание повести. -определять функцию символических образов. -определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). - бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> сюжет тематику, идеино-эмоциональное содержание повести. функцию символических образов. новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> -собирать материал и обрабатывать информацию, - читать выразительно литературные произведения; -пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; -использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; 	<p>соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p>	<p>траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к</p>
Герой своего времени.	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать тексты. -определять особенности жанра. -определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; -характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, -определять основные конфликты; -рассказать основные этапы развития сюжета. -владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литературу других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), 	<ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литературу других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; -использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; -осуществлять редактирование и структурирование текста -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения; 	<p>значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8. Смысловое чтение.</p>		

	определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;		9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Коммуникативные УУД 11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 12. Умение осознанно использовать речевые	духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей. 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих
Тема Родины .	<ul style="list-style-type: none"> -проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; -выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; -создавать иллюстрацию к произведениям. -пересказывать повесть М.Галиева «Нигез»/ «Родной очаг». -распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; -рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; -найти незнакомых слов и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> -описывать красоту природы Татарстана; -составить ассоциограммы, иллюстрации по содержанию; -понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; -рассказывать о дружбе народов Татарстана; -давать информацию о городе Казани -проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; 		

Добро побеждает.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественный текст как произведение искусства; -определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; -определять главную мысль; -характеризовать героев; -анализировать и выражать свое отношение к героям. -понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдэм итик»/ «Давайте, поможем». 	<ul style="list-style-type: none"> доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; пересказывать текст от имени автора и персонажа; работать в группах, при составлении проектов, сценарий; использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения; 	<ul style="list-style-type: none"> средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
Природе нужен доктор.	<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и идею произведений, -охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. -выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, -рассказывать о пользе природы людям; -давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов); 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать новые слова в речи; -владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; -использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса -понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыры”/”Крик рыбы” 		

Планируемые результаты изучения предмета “Родная литература” 8 класс

Изучаемый раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научиться	ученик получит возможн		

		сеть научитьс я		
Память прошлом	о	уметь пересказывать предания, легенды; понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира	анализировать предания и легенды	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>7. Умение создавать, применять и</p> <p>1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего</p>

	<p>преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>8. Смыслоное чтение.</p> <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.</p> <p>Коммуникативные УД</p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
--	---	---

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Сила слова.	- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы	- определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; - разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.	Регулятивные УУД 14. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 15. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 16. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в	1. Российской гражданской идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных

<p>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической речью; - вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. 	<p>соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>17. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>18. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>19. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p>	<p>предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>
<p>Женские образы в татарской литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - владеть элементарной литературоведческой терминологией обсуждении художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - запомнить основные факты биографии и творчества писателей. - читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы). - выявлять особенности композиции. 	<p>20. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение</p>

Лирическое начало в татарской литературе.	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; - обнаруживать связи между тропами, метонимией; - уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. 	21. Смыслоное чтение. 22. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
«Театр начинается с вешалки».	<ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевые проблемы изученных произведений; - владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; - создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать выразительно литературные произведения; - -пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; - -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. 	23. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.	Коммуникативные УУД 24. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Образы «целителяй» в татарской литературе.	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; - -использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; 	25. Умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Учитель – это звучит гордо!	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности 	-использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.	25. Умение осознанно использовать речевые средства в	7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и колективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

	и повседневной жизни;		соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
Изобилие профессий.	<ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественный текст как произведение искусства; - определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; - определять главную мысль; - характеризовать героев; - анализировать и выражать свое отношение к героям. 	<p>26. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Народ правдив.	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая Г.Тукай «Милли моннар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	7
2	Слово мудрецов.	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый» Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый» Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый» Национальная одежда, предметы обихода.	6
3	Судьба страны в надёжных руках.	Биография и творчество Г. Кутуя Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя Отражение любви к Родине Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы» Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы» Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	9
4	Герой своего времени.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Работа над поэмой Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Образ Алсу. Характеристика героя.	4
5	Тема Родины.	Жизнь и творчество М.Галиева Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг» Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость,чувство собственного достоинства,свойственные героям повести «Нигез» Лирические произведения о Родине.	6

		Проектная работа «Моя малая Родина»	
6	Добро побеждает	Творчество Р.Корбана Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении "Ярдэм итик" / "Давайте, поможем"	1
7	Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова "Балык кычкыры"/"Крик рыбы"	2
	Всего		35

Содержание учебного предмета “Родная литература” 8 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Память о прошлом	Легенда «Зөһрә қыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда).Информация о национальных музыкальных инструментах.	4
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.	5
Незабываемые годы	Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	4
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.	3
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».	6
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».	4
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.	9
Итого		35

Содержание программы 9 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Сила слова.	Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	3
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараа.	2
Женские образы в татарской литературе.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Отрывок из роман А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идеально-эстетического идеала.	8
Лирическое начало в татарской литературе.	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар ақылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	4
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.	4
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	5
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сез ин гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»	3
Изобилие профессий.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.	5
Итого		34

Тематический план 7 класс

№ п/п	тема	Количество часов	ЦОР
1	Народ правдив	7	http://miras.belem.ru/
2	Слово мудрецов	6	https://selam.tatar/
3	Судьба страны в надёжных руках	9	http://tatarmultfilm.ru/
4	Герой своего времени	12	https://elbette.ru/ https://tatkniga.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm

Тематический план 8 класс

№ п/п	тема	Количество часов	ЦОР
1	Память о прошлом	4	http://miras.belem.ru/
2	Следы в истории	5	https://selam.tatar/
3	Незабываемые годы	4	http://tatarmultfilm.ru/
4	Повзрослевшие рано	3	https://elbette.ru/

			https://tatkniga.ru/
5	Образ матерей в литературе	6	
6	Юмор	4	
7	Любимцы татарского народа	8	

Тематический план 9 класс

№ п/п	тема	Количество часов	ЦОР
1	Сила слова	3	http://miras.belem.ru/
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	2	https://selam.tatar/
3	Женские образы в татарской литературе	8	http://tatarmultfilm.ru/
4	Лирическое начало в татарской литературе	4	https://elbette.ru/ https://tatkniga.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
5	Образы «щелителей» в татарской литературе	5	
6	Театр начинается с вешалки	4	
7	Учитель – звучит гордо!	3	
8	Изобилие профессий	5	

Родная (татарская) литература. Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
				Календарные сроки	Фактические сроки
Народ правдив – 7 часов					
1	Жанры фольклора.	1	https://anatele.ef.com/	4.09	
2	Семейные и календарные обряды.	1	http://tatarmultfilm.ru/	11.09	
3	Творчество и биография Г.Тукая	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	18.09	
4	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1	http://miras.belem.ru/	25.09	
5	Г.Тукай «Милли моннар» /«Национальные напевы».	1	http://balarf.ru/	2.10	
6	Чувство любви к Родине	1	https://tatkniga.ru/	9.10	
7	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1	https://edu.tatar.ru/	16.10	
Слово мудрецов – 6 часов					
8	Творчество Г. Ибрагимова.		http://miras.belem.ru/	23.10	
9	Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1	http://tatarschool.ru/tatar-tele	13.11	
10	Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть	1	http://www.tatarmultfilm.ru/	20.11	
11	Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1	https://learningapps.org/822306	27.11	

12	Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskomu-yazyku-na-temu-u-doktora-2-klass-4913156.html https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	4.12	
13	Национальная одежда, предметы обихода.	1	http://balarf.ru/	11.12	
Судьба страны в надёжных руках - 9 часов					
14	Биография и творчество Г. Кутуя	1	http://miras.belem.ru/	18.12	
15	Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1	http://tatarmultfilm.ru/	25.12	
16	Отражение любви к Родине	1	https://elbette.ru/	15.01	
17	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	22.01	
18	Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1	http://balarf.ru/	29.01	
19	Творчество и биография М. Магдиева.	1	https://selam.tatar/	5.02	
20	Повесть М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года».	1	https://edu.tatar.ru/	12.02	
21	Изображение жизни тыла в военное время.	1	https://tatkniiga.ru/	19.02	

22	Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1	https://anatele.ef.com/	26.02	
Герой своего времени- 12 часа					
23	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1	http://miras.belem.ru/	4.03	
24	Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу».	1	http://tatarmultfilm.ru/	11.03	
25	Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1	https://elbette.ru/	18.03	
26	Образ Алсу. Характеристика героя.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	1.04	
27	Жизнь и творчество М.Галиева	1	https://anatele.ef.com/	8.04	
28	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг»	1	http://tatarmultfilm.ru/	5.04	
29	Отражение в повести трудностей военного времени.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	22.04	
30	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/ «Родной очаг»	1	http://miras.belem.ru/	29.04	
31	Лирические произведения о Родине.		http://balarf.ru/	6.05	
32	Проектная работа «Моя малая Родина»	1	https://tatkniiga.ru/	13.05	
33	Творчество Р.Корбана .Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении "Ярдэм итик" / "Давайте, поможем"	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskomu-yazyku-na-temu-u-doktora-2-klass-4913156.html https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	20.05	

34	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”. Повторение пройденного материала за год.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskomu-yazyku-na-temu-u-doktora-2-klass-4913156.html https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	25.05	
----	--	---	--	-------	--

Родная (татарская) литература. Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Коли- чество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				Планируе- мые сроки	Фактические сроки
Память о прошлом – 4 часа					
1	Обзорный урок по жанру. Легенды и предания.	1	https://selam.tatar/	2.09	
2	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1	https://edu.tatar.ru/	9.09	
3	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1	https://tatkniiga.ru/	16.09	
4	Информация о национальных музыкальных инструментах.		https://anatele.ef.com/	23.09	
Следы в истории - 5 часов					
5	Творчество Г. Тукая Творчество Г. Тукая. Подготовить сообщение	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	30.09	
6	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Г. Тукай.	1	http://miras.belem.ru/	7.10	
7	Анализ Г.Тукая «Пара лошадей»	1	http://balarf.ru/	14.10	

8	Сказочное воссоздание поездки в Казань.	1	https://tatkniiga.ru/	21.10	
9	Лексические и фонетические средства художественной речи.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	11.11	
Незабываемые годы - 4 часа					
10	Творчество Т. Миннуллина.	1	https://anatele.ef.com/	18.11	
11	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.		http://tatarmultfilm.ru/	25.11	
12	Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	2.12	
13	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1	http://miras.belem.ru/	9.12	
Повзрослевшие рано – 3 часа					
14	Творчество Р. Валиевой	1	http://miras.belem.ru/	16.12	
15	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1	http://tatarmultfilm.ru/	23.12	
16	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.	1	https://elbette.ru/	13.01	
Образ матерей в литературе – 6 часов					
17	Жизнь и творчество Ш. Камала.	1	https://anatele.ef.com/	20.01	
18	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1	http://tatarmultfilm.ru/	27.01	
19	Жизнь и творчество С. Хакима.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	3.02	
20	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1	http://miras.belem.ru/	10.02	
21	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок	1	https://anatele.ef.com/	17.02	

	из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.				
22	Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.	1	http://tatarmultfilm.ru/	24.02	
Юмор - 4 часа					
23	Юмор в татарской литературе	1	https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	2.03	
24	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1	https://anatele.ef.com/	9.03	
25	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1	http://tatarmultfilm.ru/	16.03	
26	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1	https://anatele.ef.com/	6.04	
Любимцы татарского народа – 8 часов					
27	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1	http://miras.belem.ru/	13.04	
28	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	http://tatarmultfilm.ru/	20.04	
29	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р.Хариса «Два цветка».	1	https://elbette.ru/	27.04	
30	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1	https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	4.05	
31	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1	http://tatarmultfilm.ru/	11.05	
32	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1	https://elbette.ru/	18.05	
33	Обзорный урок: творчество писателей ХХ века.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskomu-yazyku-na-temu-u-doktora	20.05	
34	Повторение пройденного материала за год.		http://miras.belem.ru/	25.05	

Родная (татарская) литература. Календарно-тематическое планирование 9 класс

№			Цифровые образовательные ресурсы	Календарные сроки
---	--	--	----------------------------------	-------------------

	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов		планируемые сроки	фактические сроки
Сила слова – 3 часа					
1	Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.)	1	http://balarf.ru/	1.09	
2	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1	https://tatkniiga.ru/	8.09	
3	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	15.09	
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе - 2 часа					
4	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1	https://anatele.ef.com/	22.09	
5	Творчество Саифа Сараи.	1	http://tatarmultfilm.ru/	29.09	
Женские образы в татарской литературе - 8 часов					
6	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызыларына»/ «Татарским девушкам».	1	http://tatarmultfilm.ru/	6.10	
7	Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	13.10	
8	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1	http://miras.belem.ru/	20.10	

9	Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1	https://anatele.ef.com/	27.10	
10	Отрывок из роман А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...».	1	http://tatarmultfilm.ru/	10.11	
11	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...»	1	http://tatarmultfilm.ru/	17.11	
12	Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	24.11	
13	Трансформация идейно-эстетического идеала		http://miras.belem.ru/	1.12	

Лирическое начало в татарской литературе - 4 часа

14	История татарской поэзии.	1	https://selam.tatar/	8.12	
15	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика.	1	https://edu.tatar.ru/	15.12	
16	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1	https://tatkniga.ru/	22.12	
17	Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	1	https://anatele.ef.com/	29.12	

Театр начинается с вешалки - 4 часа

18	Жизнь и творчество Г.Камала	1	https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	12.01	
19	Комедия Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1	https://anatele.ef.com/	19.01	

20	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1	http://tatarmultfilm.ru/	26.01	
21	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр».	1	https://anatele.ef.com/	2.02	

Образы «целителей» в татарской литературе - 5 часов

22	Жизнь и творчество Г.Абсалимова.	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	9.02	
23	Отрывок из романа Г.Абсалимова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	http://miras.belem.ru/	16.02	
24	Сюжетные линии в романе Г.Абсалимова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	https://anatele.ef.com/	23.02	
25	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалимова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	http://tatarmultfilm.ru/	1.03	
26	Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	15.03	

Учитель – звучит гордо! - 3 часа

27	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1	https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	22.03	
28	Стихотворение Ф. Яруллина “Сез ин гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1	https://anatele.ef.com/	5.04	
29	Проектная работа «Мой первый учитель»	1	http://tatarmultfilm.ru/	12.04	

Изобилие профессий – 5 часов

30	Жизнь и творчество И.Юзеева.	1	https://yandex.ru/video/preview/17189236880204969756	19.04	
----	------------------------------	---	---	-------	--

31	Отрывок из поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы».	1	https://anatele.ef.com/	26.04	
32	Образы молодого поколения в поэме «Таныш моннар» / «Знакомые напевы».		http://balarf.ru/	3.05	
33	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Таныш моннар» / «Знакомые напевы».		https://tatkniga.ru/	10.05	
34	Повторение и обобщение изученного	1	https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm	17.05	